**CONTRATO MARCO – DISEÑO GRÁFICO, PRODUCCIÓN DE VÍDEO, DIGITALIZACIÓN Y DISEÑO INTERACTIVO Y WEB**

**(OFERTA ECONÓMICA)**

**ANEXOS:**

**Cantidades aproximadas y características técnicas preliminares de los servicios y productos a cotizar**

Contenido

[ANEXO 1: DISEÑO/DIAGRAMACIÓN – Servicios y Productos de diseño gráfico, edición de texto, ilustraciones, diagramación para publicaciones impresas o digitales. 2](#_Toc109200583)

[ANEXO 2: REGISTRO AUDIOVISUAL Y LIVESTREAMING 6](#_Toc109200584)

[ANEXO 3: PRODUCTOS DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL (radio-audio, vídeo, animación) 10](#_Toc109200585)

[ANEXO 4: PRODUCTOS DIGITALES (diseño y programación web, interactivos, plataformas digitales, aplicaciones simples, otros) 14](#_Toc109200586)

# ANEXO 1: DISEÑO/DIAGRAMACIÓN – Servicios y Productos de diseño gráfico, edición de texto, ilustraciones, diagramación para publicaciones impresas o digitales

| **Ítem #** | **CATEGORÍA Y DESCRIPCIÓN** | | **TOTAL SERVICIOS A COTIZAR:** | **COSTO UNITARIO** | **COSTO TOTAL** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1a. CATEGORÍA: folletos, plegables, trípticos, bípticos.** | | | | |
|  | **TOTAL: folletos, plegables, trípticos, bípticos.** | | **34** |  |  |
|  | **Plegables informativos – anverso y reverso, tamaño 56 x 30 cm.**  Incluye 2 ilustraciones full color, por cada diseño. | | 8 |  |  |
|  | **Trípticos informativos – anverso y reverso, tamaño a4**  Incluye 2 ilustraciones full color, por cada diseño | | 4 |  |  |
|  | **Bípticos informativos – anverso y reverso, tamaño 53 x 33 cm.**  Incluye 2 ilustraciones full color, por cada diseño | | 6 |  |  |
|  | **Folletos informativos – anverso y reverso, tamaño a4, cerrado**  Diseño y diagramación de 5 páginas interiores por folleto | | 16 |  |  |
|  | **2a. CATEGORÍA: carpetas y folders** | | | | |
|  | **TOTAL: carpetas, folders.** | | **3** |  |  |
|  | **Carpeta institucional + brochure interno (10 hojas interiores)**  Carpeta institucional tamaño A4 – cerrado  2 folios internos, tamaño A4 – anverso reverso, full color  Contenidos escritos: a ser provistos por el Programa. | | **1** |  |  |
|  | **Carpeta institucional + brochure interno (5 hojas interiores)**  Carpeta institucional tamaño A4 – cerrado  2 folios internos, tamaño A4 – anverso reverso, full color  Contenidos escritos: a ser provistos por el Programa. | | **1** |  |  |
|  | **Carpeta institucional + brochure interno (4 hojas interiores)**  **Diseño gráfico y diagramación de 1 brochure**  Incluye:  Carpeta institucional tamaño A4 – cerrado  2 folios internos, tamaño A4 – anverso reverso, full color  Contenidos escritos: a ser provistos por el Programa. | | **1** |  |  |
|  | **3a. CATEGORÍA: documentos (libros, guías, cartillas, otros)** | | | | |
|  | **TOTAL: libros, guías.** | | **26** |  |  |
|  | **Libro – 120 páginas interiores, acabado emblocado, tapa couché regular.**  Incluye 10 ilustraciones por cada diseño. | | **5** |  |  |
|  | **Libro – 180 páginas interiores, acabado emblocado, tapa couché regular.**  Incluye 10 ilustraciones por cada diseño. | | **3** |  |  |
|  | **Guía digital e impresa – incluye edición de contenidos en texto**  Incluye 5 ilustraciones por cada diseño  Incluye diseño y diagramación de documento de 50 páginas. | | **9** |  |  |
|  | **Cartilla digital e impresa – incluye edición de contenidos en texto**  Incluye 2 diseños de infografías con 10 ilustraciones por diseño  Incluye diseño y diagramación de documento de 50 páginas. | | **1** |  |  |
|  | **Cartilla – cuadernillo en formato bitácora - digital e impresa – incluye edición de contenidos en texto**  Incluye 1 diseños de infografía y 2 ilustraciones por diseño  Incluye diseño y diagramación de documento de 200 páginas. | | **4** |  |  |
|  | **Libro digital – 60 páginas interiores, acabado emblocado, tapa couché regular – sistematizaciones por componente y para PERIAGUA.**  Incluye 3 ilustraciones por cada diseño. | | **4** |  |  |
|  | **4a. CATEGORÍA: afiches, pósters – gigantografías en papel** | | | | |
|  | **TOTAL: afiches.** | | **17** |  |  |
|  | **Afiches didácticos – solo anverso.**  Tamaño: 80 por 60 cm., full color  2 ilustraciones por afiche  2 líneas gráficas como propuesta. | | **3** |  |  |
|  | **Afiches promocionales – anverso**  Tamaño: 60 por 50 cm.  Incluye: diseño de 1 infografía + 5 ilustraciones | | **6** |  |  |
|  | **Afiches informativos – incluyen anverso con infografía + reverso con texto y diagramas para fomento para el uso racional del agua**  Tamaño: 60 por 60 cm.  Incluye: diseño de 1 infografía + 10 ilustraciones | | **4** |  |  |
|  | **Calendario – 2 diseños diferentes – full color, anverso**  sin ilustraciones adicionales. | | **4** |  |  |
|  | **5a. CATEGORÍA: soportes en diseño gráfico para la elaboración, sellado y copiado de DVDs, flipbooks en tarjetas USB y Flashes USB, formatos digitales en PDF y otros.** | | | | |
|  | **TOTAL: Usbs y soportes digitales** | | **8** |  |  |
|  | **Caja + diseño de sticker para DVD**   * Incluye edición de contenidos en texto (estilo, redacción formato) | | **1** |  |  |
|  | **1 TARJETA USB – Bibliotecas Virtuales** | | **2** |  |  |
|  | **Diseño de tapa - USB Flashdrive de 16GB** | | **1** |  |  |
|  | **Diseño de tapa, contratapa - USB Flashdrive de 8GB (Plataforma – Seguridad hídrica)** | | **3** |  |  |
|  | **Diseño de estuche/caja + trapa, contratapa - USB Flashdrive de 8GB (Gestión del saneamiento)** | | **1** |  |  |
|  | **6a CATEGORÍA: tarjetas personalizadas, invitaciones, impresos especiales, ilustraciones – varios productos de diseño gráfico/diagramación.** | | | | |
|  | **TOTAL: varios - diseño gráfico.** | | **87** |  |  |
|  | Tarjetas | **Especial/ de atención/obsequio –**  **– 2 diseños diferentes** | **3** |  |  |
|  | Fotografías e ilustraciones | **Diseño y diagramación de fotos e imágenes en papel de alta calidad (Gestión del Saneamiento, seguridad hídrica y Formación)**   * 20 **diseños diferentes.**   Tamaño: 50 por 30 cm | **6** |  |  |
|  | Cuadernillos de apuntes y agendas | **Diseño y armado de cuadernillos**  2 diseños diferentes  Tamaño: medio carta, cerrado  Interiores: 240 páginas  Acabado: anillado | **1** |  |  |
|  | Láminas e infografías | **Diseño de láminas en papel de alta calidad**   * 2 diseños diferentes.   Tamaño: 30 por 20 cm, barniz UV. | **17** |  |  |
|  | Juegos de stickers o calcomanías | **Diseño de Juego de 5 stickers o calcomanías**  Tamaño 5 x 5 cm. (20 diseños diferentes de stickers), incluye 1 ilustración por sticker. | **4** |  |  |
|  | Ilustraciones tamaño afiche – full color | **Ilustraciones para infografías, pósters, calendarios, plataformas interactivas y otros productos impresos o digitales.**  Alta calidad, min. 200 dpis  Tamaño: 20 x 20 cm.  **Cantidad de ilustraciones:** | **25** |  |  |
|  | Ilustraciones tamaño carta – full color | **ilustraciones diferentes – complejas (personajes, fondos, detalles, zoom in, etc. – full color, alta calidad)**  Tamaño: 60 por 40 cm. | **10** |  |  |
|  | Diseño gráfico y diagramación de kits de lavado de manos | Incluye diseño de:   1. Neceser, reservorio en lona 2. Toma todo 3. Cajas de cartón para peines, jaboncillos u otros 4. Diseño de sellos para frascos de alcohol 5. Diseño gráfico de barbijos 6. Diseño gráfico de 2 folletos plastificados de 10 x 5 cm. | **2** |  |  |
|  | Diseño gráfico y diagramación de elementos de merchandising | Incluye diseño de:   1. Lapiceros, bolígrafos 2. “Mugs” o tazones – en metal, cerámica, otros soportes 3. Llaveros 4. Cajas – cajones 5. Calcomanías 6. Inclusión de logos y diseño en: Gorras, poleras, chaquetas, mochilas, bolsos, otros. 7. Bolsas de cartón prensado o papel | **8** |  |  |
|  | Propuesta de diseño gráfico corporativo para estands feriales | Incluye:   1. Diseño de 4 banners institucionales de 1 x 2 m. 2. 1 banderola institucional de 3 x 4 m. 3. Diseño de inflables – ilustración y diseño para personajes o logos inflables (2 diseños diferentes) 4. Diseño de 12 banners digitales para pantallas en eventos 5. Diseño de 5 descansa pantallas digitales – de acuerdo al evento 6. Diseño de testeras, cabeceras y similares 7. Diseño de organización de salón y decoración (como propuesta). | **4** |  |  |
|  | Diseño digital – juego o serie de 6 banners digitales  Tamaño: estándar – formato cuadrado – para posts en redes sociales  Full color  1 ilustración por diseño | | **4** |  |  |
|  | Diseño digital – juego o serie de 2 anuncios digitales  Tamaño: estándar – formato cuadrado – para posts en redes sociales  Full color  1 ilustración por diseño | | **3** |  |  |

# ANEXO 2: REGISTRO AUDIOVISUAL Y LIVESTREAMING

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ítem #** | **CATEGORÍA Y DESCRIPCIÓN** | **Total Servicios a cotizar:** | **COSTO UNITARIO** | **COSTO TOTAL** |
|  | **TOTAL registros audiovisuales:** | **32** |  |  |
|  | **Registro de audio/video – testimonios**   * Cantidad de personas entrevistadas: 6 * 6 testimonios – entrevistas en formato de audio) * Para producción posterior de cuñas radiofónicas, spots, u otros. * Registro: 1 evento * Tiempo de registro: 5 minutos x entrevista, 12 entrevista + testimonios. * Lugares de registro: Santa Cruz de la Sierra | **7** |  |  |
|  | **Registro de audio/vídeo – testimonios**   * Cantidad de personas entrevistadas: 3 * 6 testimonios – entrevistas en formato de audio) * Para producción posterior de cuñas radiofónicas, spots, u otros. * Registro: 1 evento * Tiempo de registro: 5 minutos x entrevista, 9 entrevista + testimonios. * Lugares de registro: Tarija   **Nota: el costo cotizado deberá incluir los costos de viaje pertinentes.** | **2** |  |  |
|  | **Registro de vídeo – micro reportajes**   * Tiempo de registro: 4 horas x día, 2 días de registro. * Cantidad de fotografías a registrar: mínimo 100 por evento. * Soporte: digital, de alta calidad. * Lugares de registro: – Santa Cruz de la Sierra | **3** |  |  |
|  | **Registro de vídeo – micro reportajes**   * Tiempo de registro:2 horas x día, 1 día de registro. * Cantidad de fotografías a registrar: mínimo 100 por evento. * Soporte: digital, de alta calidad. * Lugares de registro: – La Paz | **2** |  |  |
|  | **Registro de vídeo – micro reportajes**   * Tiempo de registro:2 horas x día, 1 día de registro. * Cantidad de fotografías a registrar: mínimo 100 por evento. * Soporte: digital, de alta calidad. * Lugares de registro: – Chuquisaca o Potosí   **Nota: el costo cotizado deberá incluir los costos de viaje pertinentes.** | **3** |  |  |
|  | **Cobertura de eventos varios - audiovisual**   * 5 eventos (talleres, foros, seminarios, etc.) * Registro: 1 días del evento, que incluye realización de entrevistas y captura de imágenes de archivo, para posterior postproducción * Tiempo de registro: 4 horas x día, 1 días de registro. * Cantidad de fotografías a registrar: mínimo 100 por evento. * Lugares de registro: – Santa Cruz de la Sierra. | **4** |  |  |
|  | **Cobertura de eventos varios - audiovisual**   * 4 eventos (talleres, foros, seminarios, etc.) * Registro: 2 días del evento, que incluye realización de entrevistas y captura de imágenes de archivo, para posterior postproducción * Tiempo de registro: 4 horas x día, 1 días de registro. * Cantidad de fotografías a registrar: mínimo 100 por evento. * Lugares de registro: – La Paz. | **3** |  |  |
|  | **Cobertura de eventos varios - audiovisual**   * 5 eventos (talleres, foros, seminarios, etc.) * Registro: 2 días del evento, que incluye realización de entrevistas y captura de imágenes de archivo, para posterior postproducción * Tiempo de registro: 4 horas x día, 1 días de registro. * Cantidad de fotografías a registrar: mínimo 100 por evento. * Lugares de registro: – Chuquisaca o Potosí.   **Nota: el costo cotizado deberá incluir los costos de viaje pertinentes.** | **2** |  |  |
|  | **Cobertura de eventos varios + transmisión en vivo / live streaming - audiovisual**   * **4 eventos** (talleres, foros, seminarios, etc.) * Registro: 1 días del evento, que incluye realización de entrevistas y captura de imágenes de archivo, para posterior postproducción * Tiempo de registro: 4 horas x día, 1 días de registro. * Canales para difusión y transmisión en vivo: 2 * Requerimientos adicionales: * Registro de vídeo in situ para proyección * Realización de 2 entrevistas para transmisión en vivo * Proyección en más de 1 pantalla * Otros. * Cantidad de fotografías a registrar: mínimo 100 por evento. * Lugares de registro: – Santa Cruz de la Sierra | **3** |  |  |
|  | **Cobertura de eventos varios + transmisión en vivo / live streaming - audiovisual**   * **2 eventos** (talleres, foros, seminarios, etc.) * Registro: 1 días del evento, que incluye realización de entrevistas y captura de imágenes de archivo, para posterior postproducción * Tiempo de registro: 4 horas x día, 1 días de registro. * Canales para difusión y transmisión en vivo: 2 * Requerimientos adicionales: * Registro de vídeo in situ para proyección * Realización de 2 entrevistas para transmisión en vivo * Proyección en más de 1 pantalla * Otros. * Cantidad de fotografías a registrar: mínimo 100 por evento. * Lugares de registro: – La Paz | **1** |  |  |
|  | **Cobertura de eventos varios + transmisión en vivo / live streaming - audiovisual**   * 2 eventos (talleres, foros, seminarios, etc.) * Registro: 1 días del evento, que incluye realización de entrevistas y captura de imágenes de archivo, para posterior postproducción * Tiempo de registro: 4 horas x día, 1 días de registro. * Canales para difusión y transmisión en vivo: 2 * Requerimientos adicionales: * Registro de vídeo in situ para proyección * Realización de 2 entrevistas para transmisión en vivo * Proyección en más de 1 pantalla * Otros. * Cantidad de fotografías a registrar: mínimo 100 por evento. * Lugares de registro: – Potosí o Chuquisaca   **Nota: el costo cotizado deberá incluir los costos de viaje pertinentes.** | **2** |  |  |

# ANEXO 3: PRODUCTOS DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL (radio-audio, vídeo, animación)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ítem** | **CATEGORÍA Y DESCRIPCIÓN** | **Total Servicios a cotizar** | **COSTO UNITARIO** | **COSTO TOTAL** |
|  | **TOTAL: realizaciones audiovisuales.** | **33** |  |  |
|  | **Realización de 3 cuñas radiofónicas en español**  Incluye:  Realización de guiones de acuerdo con los contenidos  Edición de audio  Número de narradores, voz en off: 2  Duración: 20 a 45 segundos cada una.  Idioma: Español   * Lugares de difusión: favor especificar – nivel nacional | **3** |  |  |
|  | **Realización de 1 cuñas en idiomas nativos (quechua, aymara, guaraní)**  Incluye:  Realización de guiones de acuerdo con los contenidos  Edición de audio  Número de narradores, voz en off: 1  Duración: 20 a 45 segundos cada una.  Idioma: quechua, aymara, guaraní.   * Lugares de difusión: Santa Cruz de la Sierra, Potosí, Oruro y Cobija. | **1** |  |  |
|  | **Realización de 5 mensajes de audio cortos (para sistemas digitales)**  Incluye:  Realización de guiones de acuerdo con los contenidos  Edición de audio  Número de narradores, voz en off: 1  Duración: 10 a 25 segundos cada uno.  Idioma: Español   * Lugares de difusión: Santa Cruz de la Sierra | **5** |  |  |
|  | **Realización de 2 Spots promocionales (vídeo)**  Incluye:  Realización de guiones de acuerdo con los contenidos  Número de narradores, voz en off: 2  Duración: 30 a 95 segundos cada uno.  Idioma: Español  Registro de vídeo: según requerimiento previo  Registro de audio: directo y ambiente  Imágenes de archivo: Sí, al 40%  Edición y posproducción de vídeo  Incluye: X número de animaciones  Posproducción de sonido  Lugares para el registro: Tarija (1) , Potosí (1)  **Nota: el costo cotizado deberá incluir los costos de viaje pertinentes.** | **2** |  |  |
|  | **Realización de 6 Cápsulas audiovisuales de 3 minutos de duración (vídeo)**  Incluye:  Realización de guiones de acuerdo con los contenidos  Duración: 2-3 minutos cada una.  Calidad de imagen/sonido: HD, 4k o similar/superior  Soporte: digital, de alta calidad.  Idioma: español  Subtítulos y traducción en alemán e inglés.  Registro previo de imágenes: en exteriores, interiores - 3 registros previos por cápsula  Registro de audio: directo y ambiente - 3 registros previos por cápsula  Imágenes de archivo: Sí, al 50%  Edición y posproducción de vídeo  Incluye: 10 - animaciones  Posproducción de sonido: Sí  Lugares para el registro: Santa Cruz de la Sierra | **6** |  |  |
|  | **Realización de 4 Cápsulas audiovisuales de 3 minutos de duración (vídeo)**  Incluye:  Realización de guiones de acuerdo con los contenidos  Duración: 2-3 minutos cada una.  Calidad de imagen/sonido: HD, 4k o similar/superior  Soporte: digital, de alta calidad.  Idioma: español  Subtítulos y traducción en alemán e inglés.  Registro previo de imágenes: en exteriores, interiores - 3 registros previos por cápsula  Registro de audio: directo y ambiente - 3 registros previos por cápsula  Imágenes de archivo: No  Edición y posproducción de vídeo  Incluye: 20 - número de animaciones  Posproducción de sonido: Sí  Lugares para el registro: La Paz (1 registro), Santa Cruz de la Sierra (2 registros) | **4** |  |  |
|  | **Realización de 3 Cápsulas audiovisuales de 3 minutos de duración (vídeo)**  Incluye:  Realización de guiones de acuerdo con los contenidos  Duración: 2-3 minutos cada una.  Calidad de imagen/sonido: HD, 4k o similar/superior  Soporte: digital, de alta calidad.  Idioma: español  Sin subtitulado ni traducción.  Registro previo de imágenes: en exteriores, interiores - 3 registros previos por cápsula  Registro de audio: directo y ambiente - 3 registros previos por cápsula  Imágenes de archivo: No  Edición y posproducción de vídeo  Incluye: 20 - número de animaciones  Posproducción de sonido: Sí  Lugares para el registro: La Paz (1 registro), Santa Cruz de la Sierra (2 registros) | **3** |  |  |
|  | **Realización de 1 Microreportajes (con post producción) - (vídeo)**  Incluye:  Realización de guiones de acuerdo con los contenidos  Duración: 5 minutos cada uno.  Calidad de imagen/sonido: HD, 4k o similar/superior  Soporte: digital, de alta calidad.  Idioma: Español  Subtítulos y traducción en inglés.  Registro previo de imágenes: en exteriores, interiores 3 registros previos  Registro de audio: directo y ambiente 3 registros  Imágenes de archivo: Sí, al 70%  Edición y posproducción de vídeo  Incluye: 10 número de animaciones  Posproducción de sonido: sí  Lugares para el registro: Santa Cruz de la Sierra | **1** |  |  |
|  | **Realización de 2 Documentales extensos (vídeo)**  Incluye:  Realización de guiones de acuerdo con los contenidos  Duración: 10 a 15 minutos cada uno.  Calidad de imagen/sonido: HD, 4k o similar/superior  Soporte: digital, de alta calidad.  Idioma: Español  Subtítulos y traducción en inglés.  Registro previo de imágenes: en exteriores, interiores 3 registros previos  Registro de audio: directo y ambiente 3 registros  Imágenes de archivo: Sí, al 50%  Edición y posproducción de vídeo  Incluye: 5 número de animaciones  Posproducción de sonido: sí  Lugares para el registro: La Paz – 1 registros; Santa Cruz – 2 registros. | **2** |  |  |
|  | **Post producción – solo edición - de 6 Cápsulas audiovisuales o microreportajes - de 2 a 5 minutos de duración**  Realización de guiones de acuerdo con los contenidos  Duración: 2-5 minutos cada una.  Registro de imágenes: en exteriores, interiores: ninguno – solo imágenes de archivo y registros previos existentes en el Proyecto.  Idioma: Español  Subtítulos y traducción en inglés.  Animaciones: 30 segundos de animación por cada cápsula.  Imágenes de archivo: Sí, al 100%  Edición y posproducción:  30 segundos de animación por cápsula  Posproducción de sonido: sí | **6** |  |  |

# ANEXO 4: PRODUCTOS DIGITALES (diseño y programación web, interactivos, plataformas digitales, aplicaciones simples, otros)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ítem** | **CATEGORÍA Y DESCRIPCIÓN** | **Total servicios a cotizar** | **COSTO UNITARIO** | **COSTO TOTAL** |
|  | **TOTAL: realizaciones audiovisuales.** | **10** |  |  |
|  | **Elaboración de formato interactivo para recolección de información (encuesta, sondeo online, otros)**  Diseño y estructuración para web y móvil.  Cantidad de sub-páginas: 2  Menús interactivos: 3  Gestor de búsqueda: 1  Sistema para participación interactiva / online (plataforma para foros de discusión y otros)  Incluye: (Capacidad de autogestionar el diseño, aumentar o disminuir elementos, etc.)  Diseño de cuestionario, encuesta, sondeo, online  Diseño compatible con ubicuidad, flexibilidad, usabilidad y adecuación para aprendices, estudiantes y público en general.  Soporte PHP para la base de datos, o similar.  La plataforma web debe funcionar en todos los navegadores (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Safari).  Articulación con Redes Sociales: Facebook, LinkedIn, Youtube, otras (de acuerdo a requerimiento)  Encriptación de cookies y acuerdos de privacidad en uso, | **2** |  |  |
|  | **Presentación e interactiva multimedia – para soporte digital y/o implementación online – web**  Cantidad de sub páginas: 5  Menús interactivos: 3  Gestor de búsqueda: 1  Base de datos para publicaciones: 1  Base de datos para sistemas de vídeo / multimedia: 1  Banners animados: 2  Articulación con Redes Sociales: Facebook, LinkedIn, Youtube, otras (de acuerdo a requerimiento) | **3** |  |  |
|  | **Diseño gráfico y programación interactiva de bibliotecas digitales, que incluya interfaz para visualización y descarga multimedia.**  2 diseños diferentes por cada biblioteca.  Biblioteca digital con 4 sub-menúes y 4 subpáginas  Interfaz con animaciones para botones, transiciones y otros.  Documentación multimedia:  Almacenamiento e interfaz para visualización y descarga de:   * 30 documentos en flip book y/o PDf – producidos previamente (solo inserción) * 10 vídeos en calidad media o alta – producidos previamente (solo inserción) * 20 formatos radiofónicos – producidos previamente (solo inserción)   Nota: los productos multimedia deberán ser realizados previamente, la cotización no debe incluir los costos de producción de cada uno de estos. | **2** |  |  |
|  | **Diseño gráfico y programación interactiva de presentación interactiva: sistematizaciones del Programa PERIAGUA, que incluya interfaz para visualización y descarga multimedia.**  1 diseño por cada plataforma interactiva.  Incluye biblioteca y archivo digital con 12 sub-menúes y 12 subpáginas  Interfaz con animaciones para botones, transiciones y otros.  Documentación multimedia:  Almacenamiento e interfaz para visualización y descarga de:   * 30 documentos en flip book y/o PDf – producidos previamente (solo inserción) * 10 vídeos en calidad media o alta – producidos previamente (solo inserción) * 10 formatos radiofónicos – producidos previamente (solo inserción)   Nota: los productos multimedia deberán ser realizados previamente, la cotización no debe incluir los costos de producción de cada uno de estos. | **3** |  |  |

Son: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_00/100 BOLIVIANOS

(Literal)

***Nota:***

*El monto indicado incluye todos los impuestos de país.*

**FAVOR COMPLETAR LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:**

Validez de la oferta\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tiempo de entrega \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Garantía\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Forma de pago: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma del Representante Legal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_