

Plan de Estudios

CÓDIGO MÓDULO	BLOQUE TEÓRICO CONCEPTUAL
DMM-101	Conceptualización reflexiva e integral sobre museología/museografía y procesos museales
DMM-102	Bases Jurídicas para la Gestión Museística
DMM-103	Arquitectura y Museos
CÓDIGO MÓDULO	BLOQUE INSTRUMENTAL APLICATIVO
DMM-104	Gestión de las colecciones
DMM-105	Conservación Preventiva de las Colecciones
DMM-106	Comunicación Visual y Señalética para Museos
DMM-107	Nuevas Metodologías pedagógicas aplicadas a Museología: Inteligencias Múltiples
DMM-108	Museografía

Datos del Programa

Modalidad: Presencial

Nivel Académico: Diplomado certificado a través de la Escuela Universitaria de Posgrado EUPG-UMSS

Carga Horaria: Presencial: 240 horas
No presencial: 560 horas
Total: 800 horas - 20 CRÉDITOS

Horario: Viernes de 18:30 a 22:00
Sábado de 8:00 a 12:30 y
14:00 a 18:30

Costo

Bs 3.870.-

Inicio

Mayo 2016

Forma de pago:
al contado (con 10% de descuento)
o en ocho cuotas modulares





Requisitos

- Carta dirigida a la Directora de Formación Continua Grado y Posgrado de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, M.Sc. Arq. Mirtha Mancilla Anaya, solicitando su inscripción.
- Fotocopia de Cédula de Identidad.
- Fotocopia de Diploma académico universitario de Licenciatura o Técnico Superior.
- Fotocopia de Título en Provisión Nacional de Licenciatura o Técnico Superior.
- Currículum Vitae resumido (listado)
- Compromiso de pago.

Informes e Inscripciones

Universidad Mayor de San Simón
Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat
Dirección de Formación Continua Grado y Posgrado
Campus Universitario Central:
Final Jordán, Edificio Arquitectura 4to. Piso
Teléfono Fax: 591 - 4 - 425 57 30

 arq.posgrado@gmail.com

 Formacion Continua Umss Arquitectura



Diplomado



MUSEOLOGÍA MUSEOGRAFÍA

Segunda Versión





Objetivo General

El Diplomado en Museología/Museografía plantea como objetivo general la capacitación de recursos humanos en el manejo de conceptos, métodos y técnicas útiles para enfrentar el desafío de intervenir científicamente en los bienes del patrimonio cultural. El Diplomado tiene como fin el formar una masa crítica que se constituya en portadora de conocimientos y generadora de soluciones creativas que den lugar a experiencias susceptibles de ser puestas en práctica en el diseño, planificación, proceso de montaje de exposiciones, gestión e implementación de experiencias museológicas y/o museográficas en el contexto local, departamental y nacional, en concordancia con los límites que fijan los marcos normativos e institucionales vigentes, los factores ambientales, culturales y otros que inciden en nuestra realidad económica, social y política.

- Diseñar la experiencia museal a partir de la comprensión del fenómeno espacial, de los recursos museográficos, de la gestión y conservación preventiva del patrimonio que conforman las colecciones de un museo, garantizando la seguridad de los objetos y la consistencia de la información que se puede obtener de su estudio.
- Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos en la comprensión y desarrollo de los procesos de diseño y comunicación visual y de una pedagogía dinámica, creativa e interactiva que pongan en valor y revitalicen lo museado.
- Elaborar propuestas que satisfagan las nuevas demandas de diversos sectores de la sociedad en relación a su patrimonio o imagen histórica identitaria, institucional que cualquier organización desee mostrar al público en general.

En este contexto, el campo laboral para los recursos humanos formados en el Diplomado en Museología/Museografía es de un espectro amplio, pudiendo integrarse a instituciones nacionales y locales, públicas o privadas (gobiernos, municipios, organizaciones, fundaciones, instituciones de diversa índole), empresas y consultoras que tengan en su área de competencia la demanda, gestión y ejecución de proyectos de conservación, difusión, puesta en valor de los bienes del patrimonio cultural. Así mismo, pueden ofertar sus servicios a toda aquella organización que quiera mostrar su imagen histórica identitaria institucional al público, bajo el principio de que toda esfera de la actividad humana es museable.

Perfil Profesional

En esta nueva configuración conceptual del desarrollo y la cultura, emerge la necesidad de contar con recursos humanos capacitados para responder eficientemente a las demandas de la sociedad, por lo que al concluir el programa, el profesional será capaz de:

- Planificar, diseñar, elaborar guiones, ejecutar, producir y difundir una propuesta museológica y museográfica, así como manejar toda la organización, generando los procesos de su manejo y operación a partir de una visión integral de sus componentes, de un manejo conceptual y de herramientas prácticas, incluyendo en todo momento lo técnico, lo legal, lo económico y lo social.

Campo laboral Necesidades y demandas sociales

La coyuntura del país a partir de la promulgación de la Nueva Constitución Política del Estado ha repercutido en una creciente demanda de profesionales con una visión nueva de planificación a escala nacional, regional y municipal, ligada al concepto de puesta en valor, apropiación social y aprovechamiento del patrimonio cultural desde el punto de vista de la identidad, la diversidad y turismo cultural, que contribuya al desarrollo humano, a la lucha contra la pobreza y al desarrollo sustentable local.

El INIAM como centro de referencia por excelencia, en temas de Museo y Patrimonio, recibe permanentemente solicitudes de apoyo y consulta sobre Museos y ha realizado varios de ellos en distintas localidades de Cochabamba y otros departamentos, siempre advirtiendo la misma demanda insatisfecha de profesionales que colaboren o estén formados en Museología/Museografía. Por su parte, la Facultad de Arquitectura ha detectado esta misma demanda por parte de los profesionales titulados en las diversas carreras que tiene (Arquitectura, Turismo, Diseño de Interiores, Diseño Gráfico y Comunicación Visual).

El Diplomado está abierto a profesionales arquitectos, arqueólogos, diseñadores gráficos y de interiores, antropólogos, historiadores, licenciados en turismo, comunicadores, pedagogos, gestores culturales, personal de museos, de empresas e instituciones públicas y privadas, con grado de Licenciatura o Técnico Superior en cualquiera de estas especialidades y temas afines.